



EMOTIONAL LANDSCAPES

Concours et exposition organisés à l'occasion
des festivités du 850^e anniversaire de la fondation
de la Ville de Fribourg 1157 - 2007

Exposition du 6 juillet au 19 août 2007
Vernissage le 5 juillet 2007

Rapport du jury

Fribourg, le 5 avril 2007

FRiART
KUNSTHALLE FRIBOURG

FORUM D'ARCHITECTURE FRIBOURG
FREIBURGER ARCHITEKTURFORUM

RAPPORT DU JURY
EMOTIONAL LANDSCAPES
Concours et exposition organisés à l'occasion des festivités
du 850^e anniversaire de la fondation de la Ville de Fribourg 1157 - 2007

Généralités

Les organisateurs sont le Centre d'art contemporain, Fri-Art, et le Forum d'architecture en vue du 850^e anniversaire de la fondation de la Ville de Fribourg 1157 – 2007.

Dans le cadre de l'exposition pour le 850^e anniversaire de la Ville de Fribourg, le Centre d'art contemporain de Fribourg Fri-Art et le Forum d'architecture se sont associés à ce projet et lancent une invitation à participer à un concours initié en 2005. Ils proposent soit à des artistes, soit à des architectes (collaborations souhaitées) de contribuer à cette généreuse entreprise en réalisant des projets pour la Ville de Fribourg. Les deux organisations proposent d'exposer des points de vue sur le devenir de la Ville, s'articulant par exemple autour d'aspects géographiques, topographiques, sociaux, culturels, politiques ou encore économiques. L'intention est de révéler ces aspects dans des interventions urbaines aux abords de la Sarine. Trois lauréats du concours seront amenés à réaliser leurs projets.

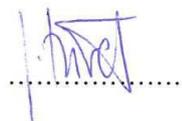
Jury du concours

Le jury du concours est composé des personnes suivantes :

Président : John Palmesino, architecte



Vice-présidente : Sarah Zürcher, directrice de Fri-Art



Membres à voix délibérative :

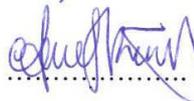
Alain Fidanza, architecte



Boris Magrini, Curateur indépendant et assistant à la direction à Fri-Art



Ann-Sofi Rönnskog, architecte



« Fri-morse » - Alexandra RUIZ, Yuna MATHIEU-CHOVET
et Tony MANGONE – Lausanne



Le concept

Le projet « Fri-Morse » s’articule autour de questions linguistiques (et de fait culturelles), et est réalisé grâce à un morse lumineux. Le morse est émis par des projecteurs lumineux dispersés dans la Ville qui se répondent de l’un à l’autre. Des « postes lumineux » pulsent et visent à donner une image poétique de la communication au sein de la Ville de Fribourg. Le système est un simple poteau, muni d’un projecteur qui s’allumerait et s’éteindrait de manière à écrire des messages selon l’alphabet morse.

Appréciation du jury

Le concept du projet a fortement attiré l’attention du jury, lequel a apprécié la volonté des auteurs à faire dialoguer deux régions linguistiques, tout en relevant le caractère ludique et interactif du dispositif envisagé.

Néanmoins, le jury regrette le manque d’adéquation entre l’intention universalisante attribuée à l’emploi du code morse et son efficacité réelle.

Conclusion

Le Jury a apprécié l'engagement des participants et a relevé la grande qualité des contenus et des rendus des projets soumis au concours. Les projets se sont distingués par les fructueuses collaborations entre artiste et architecte. La présence de participants au niveau local, national et international a su témoigner du rayonnement de la Ville de Fribourg.

Le jury a retenu, pour l'attribution des lauréats et la sélection des projets pour l'exposition, les projets qui ont su correspondre aux exigences du concours. Par ailleurs, les projets relevant d'un réel ancrage dans le territoire fribourgeois ont été particulièrement appréciés. Les questions de faisabilité ont aussi été déterminantes dans l'attribution des mandats de réalisation.

Le jury a souligné qu'il souhaitait privilégier les projets favorisant les relations humaines et sachant offrir de nouvelles perspectives hospitalières au contexte urbain. Ont été retenus, tout particulièrement, les projets capables de contribuer au développement de visions collectives ainsi que les projets favorisant les notions d'« être-ensemble » ou de « vivre-ensemble » par opposition au « avoir-ensemble » dominé par les impératifs économiques du marché. La notion de partage, fondée sur les échanges culturels, a été considérée comme fondamentale dans les choix de ce concours qui souhaite offrir, à l'occasion du 850^e de la Ville de Fribourg, une vision d'avenir.

Liste des participants

ALAOUI M'HAMDI Samir – *Une rivière de sons*, ES Madrid
BOIVIN Jean– Marie – *Sans titre*, FR La Flèche
BORNAND Lorna et CORDA Marco – *Position prise*, Fribourg et Lausanne
BOUVIER AUSLANDER Sophie et VENTURA Emmanuel – *Contexture*, Lausanne
BRANDENBERGER Olivier et RUSCH Petra – *Level/horizontalement*, Bâle
BUCHS Tino et SLADEK Roman – *Enhautenbas_lift*, Berne
CHUARD Véronique et YERLY Nicolas – *Lyhauba*, Fribourg
COLLET Stéphane et GLAISEN Sarah– *De là Fribourg me parle*, Lausanne
CORSINI Vittorio et MUSCEDRA Valentina – *Meetmat*, IT Florence
DE BROIN Michel FOLKERTS Thilo *Excavation*, DE Berlin
DEVANTHERY Eric et RIVOLTA Francis – *Au fil du temps*, Lausanne
FABRIZIO Leo et CARDINAUX et FRANCEY – *Sans titre*, Lausanne
GEES Johannes – *Procession flottante*, Zurich
IRELAND Robert et BONNET Pierre – *Œil de poisson*, Lausanne
KANAI Anna et LUTZ Tian – *Unter die Haut gehen*, Zurich
KRIEG Isabelle et MUELLER Ralph Alan – *Soundscape*, Zurich
LEIGGENER Yann et BERBIER Jérôme – *H'Co rouge*, Fribourg
LIMOUSIN Marc – *Ondes de rives de Fribourg*, FR Veyrier du Lac
LUSCHER Rodolphe – *Sar(t)ine*, Lausanne
McFALL TUMONG Angela – *Sans titre*, Leysin
NUSSBAUMER Raphael et VADI Pierre – *Rock it*, Genève
RUEEGG Corina et TUDOR Florin – *Wild West Emotional Landscape*, Zurich
RUIZ Alexandra et MATHIEU–CHOVET Yuna et MANGONE Tony – *Fri– morse*, Lausanne
SANTSCHI Brigitte et MENDES Marcio – *Rêve en couleur*, Sierre
SCHUBARTH Christian – *Avec le courant*, Berne
SINGY Benoît – *Sans titre*, Fribourg
SPINDLER Annette et DELACOSTE Bernard – *Je t'aime, moi non plus*, Genève
STEHRENBARGER Céline – *Le pont de l'arc–en–ciel*, Fribourg
VATAMANU Mona et TUDOR Florin – *Văcăresti 2006*, Winterthur
YERLY Pascal et CLERC Alexandre – *Frei bourg*, Fribourg